

artear

Artear encontra a liberdade de formato com Vantage

Como o sistema de processamento de mídia Vantage da Telestream aumenta a produtividade do fluxo de trabalho Avid MediaCentral do distribuidor de programação de vídeo multicanal (MVPD) Artear da Argentina

“À medida que nossas operações crescem, não consigo imaginar como lidaríamos com a atual carga de trabalho de processamento de mídia sem o Vantage. O Vantage garante que todos os vídeos, independentemente do codec, formato, taxa de bits ou qualidade, possam ser processados em nosso ecossistema MediaCentral. Também garante que o material exportado de nossos Avids esteja no formato correto para distribuição a todos os nossos sites e redes sociais o mais rápido possível.”

**– José Gabriel Ciccarelli,
Técnico de fluxo de trabalho
de mídia e ACSR na ARTEAR,
Buenos Aires, Argentina**

Resumo

Como uma das empresas de mídia mais importantes da Argentina, a Arte Radiotelevisivo Argentino S.A. (Artear) é um distribuidor de programação de vídeo multicanal (MVPD) de conteúdo noticioso e de entretenimento em constante expansão.

De propriedade do conglomerado de mídia argentino Grupo Clarín, a Artear produz e distribui conteúdo variado e ágil em espanhol, como telenovelas, programas de jogos, notícias e competições de dança, que permitem conhecer mais sobre o povo e a cultura da Argentina.

Para competir eficazmente na era digital, a Artear gerencia e distribui cerca de uma dúzia de canais em um universo multiplataforma que abrange televisão aberta, a cabo e sites digitais, incluindo:

- Os canais de televisão aberta El Trece (Canal 13 em Buenos Aires), El Doce (Canal 12 em Córdoba), Canal 10 (Canal 10 em Bahía Blanca) e Canal Siete (Canal 7 em Bariloche)
- TN (Todo Noticias) - rede de notícias por cabo 24 horas líder na Argentina
- Volver - canal a cabo de cinema argentino clássico
- Ciudad Magazine – canal de variedades online sobre estilos de vida
- Quiero - canal de música em espanhol.

O desafio

Para gerenciar melhor suas múltiplas operações, a Artear inaugurou recentemente um novo Centro de Produção de Conteúdo de 2.600 metros quadrados - o maior da América Latina - com dez estúdios e vários sistemas de edição de broadcast, incluindo o Adobe Creative Suite e o Avid MediaCentral.

Para esses ambientes de edição é fundamental o sistema Vantage Transcode Pro da Telestream, que automatiza a transcodificação e o processamento dos arquivos de mídia e conteúdo de vídeo que entram e saem dos sistemas de edição, armazenamento e gestão de ativos.

A plataforma Vantage Transcode Pro oferece uma opção Avid que interage perfeitamente com o ambiente de edição Avid. E, para garantir uma distribuição multiplataforma de alta qualidade, a Artear também configurou seu sistema Vantage com outro módulo opcional, o Vantage Transcode Multiscreen, uma solução acelerada por GPU para automatizar a criação de pacotes de taxa de bits adaptável (ABR), essencial para atender os espectadores de hoje, que preferem assistir a vídeos em diferentes dispositivos conectados.

Com a adição do componente Multiscreen, o fluxo de trabalho de processamento de mídia Vantage da Artear abrange o ingest, transcodificação, criptografia e entrega de conteúdo para CDNs e servidores de playout. Também suporta os seguintes formatos de distribuição:

- Apple HLS
- Adobe Dynamic Streaming
- Microsoft Smooth Streaming
- MPEG-DASH, H.264 e H.265
- Downloads progressivos de MP4

A Solução

Na Artear, Ciccarelli é um dos técnicos responsáveis pela manutenção do ambiente Avid MediaCentral, que é composto por sistemas de edição Media Composer que interagem diretamente com os sistemas de gestão de ativos de produção Avid Interplay e o armazenamento compartilhado ISIS.

Como parceira de desenvolvimento de longa data da Avid, a Telestream criou Avid Connect, uma sofisticada interface que permite que sua eficaz plataforma de processamento de mídia Vantage Transcode Pro atenda e suporte perfeitamente ao fluxo de trabalho Avid MediaCentral.

Hoje, o Vantage automatiza uma ampla gama de processos de mídia para a Artear, incluindo:

- Ingest de mídia desde uma watch folder diretamente no Interplay e/ou ISIS
- Conversão entre formatos, codecs e taxas de quadros
- Criação de pacotes de taxa de bits adaptável para distribuição multiplataforma

“Ao automatizar essas tarefas, eliminamos o erro humano, que é comum em tarefas repetitivas. E com o processamento acelerado, podemos garantir que os arquivos de mídia estejam prontos a tempo para a pós-produção. Com o Vantage, ganhamos um tempo valioso, com certeza.”

– José Gabriel Ciccarelli, Técnico de Fluxo de trabalho de mídia e ACSR na ARTEAR, Buenos Aires, Argentina

- Manipulação de codecs de broadcast, como XDCAM HD 50/35Mbps/ProRes 422 e DNx-HD-120/185/220Mbps, assim como H.264/x264/H.265 e GoPro Cineform
- Mixagem de canais de áudio e tarefas de normalização, como correção de loudness
- Permite a expansão de mídia e a adição de fades in/out e sobreposições de filmes e imagens
- Geração de proxies para arquivo

O Vantage realiza essas tarefas preservando os metadados que são fundamentais para pesquisar, organizar, categorizar e rastrear o conteúdo nos sistemas de gestão e armazenamento de ativos das instalações.

O fluxo de trabalho do Vantage Transcode Pro da Telestream é acelerado com o uso de quatro servidores Telestream Lightspeed K80, além de 10 nós de CPU Dell rodando o Vantage. De acordo com Ciccarelli, a Artear planeja atualizar o seu Vantage para uma integração ainda melhor com o Avid, incluindo a capacidade de usar uma pasta do Interplay para iniciar ações Flip. No futuro, eles também esperam substituir os tradicionais nós de CPU pelos servidores Lightspeed de próxima geração da Telestream.

Os Resultados

Enquanto a Artear avaliava sistemas de transcodificação concorrentes antes da compra, a escolha do Vantage foi motivada pela flexibilidade que oferece aos usuários para estruturar e programar muitos fluxos de trabalho de processamento de mídia diferentes de maneira simples e visual. Isso significa ter a flexibilidade de integrar diferentes fluxos de trabalho de acordo com os requisitos exclusivos de produção e entrega de cada canal de televisão aberta, a cabo ou digital.

Para atender a todos os seus requisitos de distribuição - incluindo visualização em uma variedade de dispositivos móveis e domésticos - a Artear reutiliza cada instância de vídeo que produz em vários formatos usando o fluxo de trabalho Vantage Transcode Multiscreen para automatizar a criação de variantes de taxa de bits adaptável (ABR).

Considerando a importância do fator tempo para o conteúdo de notícias, os fluxos de trabalho mais desafiadores da Artear estão relacionados à transcodificação para os formatos certos do conteúdo volumoso transmitido na rede de notícias de televisão a cabo TN, para uso no site TN.com.ar e em canais de distribuição internacionais.

Os fluxos de trabalho associados ao El Trece são complexos porque os programas vistos neste canal principal devem ser formatados e reutilizados em todas as plataformas da Artear, incluindo os canais de televisão aberta e a cabo, o site digital eltrece.tv e para distribuição internacional. Os programas premium produzidos pela Artear e seus parceiros de produção para El Trece incluem:

- “Simona”, telenovela sobre as paixões e perigos de uma adolescente divertida e segura de si que deseja ser uma cantora profissional de sucesso
- “Pasapalabra”, um programa de entretenimento em que os competidores conhecedores de mais palavras podem ganhar grandes prêmios em dinheiro
- “Los Ángeles de la Mañana”, um programa de entrevistas diurno com oito pontos de vista femininos diferentes sobre os tópicos mais polêmicos do dia
- “Showmatch”, uma animada e espetacular competição de dança no horário nobre.

“Antes do Vantage, precisávamos apenas fazer o ingest de cerca de 150 arquivos de câmeras Sony por dia em nosso fluxo de trabalho Avid. Mas agora, à medida que a necessidade de versões digitais aumenta, confiamos no Vantage para resolver nosso maior desafio: levar conteúdo aos nossos espectadores nos formatos que eles precisam assistir onde e quando quiserem.”

— José Gabriel Ciccarelli, Técnico de fluxo de trabalho de mídia e ACSR na ARTEAR, Buenos Aires, Argentina

Para mais informação:

Para informação sobre Artear, visite:

<http://artear.com.ar/es/>

Saiba mais sobre as características, benefícios e configurações do Telestream Vantage aqui:

<https://www.telestream.net/vantage/overview.htm>

Saiba mais sobre a integração do Avid com o Vantage aqui:

<https://www.telestream.net/telestream-solutions/avid-integration.htm>

Saiba mais sobre o fluxo de trabalho do Telestream Vantage Transcode Multiscreen aqui:

<http://www.telestream.net/vantage/vantage-multiscreen.htm>



www.telestream.net | info@telestream.net | tel +1 530 470 1300



Especificações sujeitas a alterações sem aviso prévio. Copyright © 2018 Telestream, LLC. Telestream, CaptionMaker, Episode, Flip4Mac, FlipFactory, Flip Player, Light-speed, ScreenFlow, Switch, Vantage, Wirecast, GraphicsFactory, MetaFlip e Split-and-Stitch são marcas registradas e Pipeline, MacCaption, e-Captioning, Tempo, VOD Producer, e Vidchecker são marcas comerciais da Telestream, LLC. TitledPro é uma marca comercial da NewBlue, Inc. Todas as outras marcas comerciais pertencem a seus respectivos proprietários. Outubro 2018